

Guillaume Lapie

6, rue Lesage
75020 PARIS

Tél. 06-51-30-75-76
09-52-84-45-01

✉ bondakor@gmail.com

GRAPHISTE MULTIMEDIA

Motion designer

site web : bondakor.com

Techniques maîtrisées

Logiciels :

After effects	■ ■ ■ ■ ■
Photoshop	■ ■ ■ ■ ■
Illustrator	■ ■ ■ ■ ■
Flash	■ ■ ■ ■ ■
Première	■ ■ ■ ■ ■
Dreamweaver	■ ■ ■

Formation

- 2000 - ENSAD - Diplôme, spécialisation cinéma d'animation.
- 1999 - ENSAD - Réalisation du grand projet.
- 1998 - ENSAD - Section animation troisième année.
- 1997 - ENSAD - Section multimédia deuxième année.
- 1996 - ENSAD - Section mobilier, design, architecture intérieure.
- 1995 - ENSAD - Etudes pluridisciplinaires.

Formation préparatoire

- 1994 - ESAG Penninghen, année supérieure.
- 1993 - ESAG Penninghen, année préparatoire.

Formation initiale

- 1992 - BAC A3, section littéraire, option Arts plastiques

Expériences professionnelles

2014 - 2016

- Réalisation d'animations pour l'émission télé «Le grand tour» (ANAPROD pour France télévisions).
- Animations «des racines et des ailes»/restos du coeur. Films d'entreprises : SNCF/KOOKAI/SEAT.
- Réalisation d'animations pour le documentaire «quand homo sapiens faisait son cinéma»/ARTE. (Combustion/After effects). Série de 4 films pour Direct assurance. Habillage spécial investigation, Canal+. Réalisation de films pour La cité des Sciences, expo «Quoi de neuf au Moyen-âge ?», pour l'expo «Luce del paradiso» (Combustion /TVpaint/ After effects), exposition sur la pomme de terre pour la Cité des Sciences et de L'industrie.

2012 - 2013

- Réalisation d'un site internet (Flash, Dreamweaver; PHP, CSS, intégration de JAVASCRIPT, CMS).
- Storyboard pour The house of dancing water/crazy horse Découflé Louboutin. Animations pour Le livre augmenté (APPLE)/Inside out(PUBLICIS)/ RATP/Panorabanque (KABO 3D, Dreamproject).
- Réalisation d'animations pour l'émission télé «Le grand tour» (ANAPROD pour France télévisions).

2010 - 2011

- Réalisation de onze films promotionnels pour SWATCH (collection année 2010/11 - Promostyl).
- Réalisation de films institutionnels pour PUBLICIS, ADP (Bonnie and Clyde production).

2008 - 2009

- Animation sur After effects (film promotionnel pour le lancement d'un nouveau parfum HERMES).
- Roughs pour un événementiel du Crédit agricole (PUBLICIS), animations et graphismes pour plusieurs films institutionnels : SFR (diverses campagnes : «les têtes à claques», «SFR/MTV»...).
- Storyboard pour une publicité Babybel (Atomika). Réalisation du storyboard du clip : «Toi et moi» (Tryo, Programme 33).
- Réalisation de onze films promotionnels pour SWATCH (collection année 2009 - Promostyl).
- Réalisation d'un film institutionnel pour PUBLICIS (Bonnie and Clyde production).

2006 - 2007

- Storyboard pour la fête du cinéma. Animations (After effects, Flash) pour plusieurs films institutionnels : Les entreprises du médicament,
- Storyboard pour une publicité Nouvelles frontières (BC prod).
- La fondation pour la recherche médicale, DIOR (Bonnie and Clyde).

2003 - 2005

- Storyboarder pour la série d'animation «Les grabonautes» (26 x 13 mn - Method films) pour France télévision. Intervenant pour l'exécution d'un storyboard dans un L.E.P. (APCVL). Réalisation du storyboard du clip : «Sortez les poubelles» (Tryo, Sony music).

2001 - 2002

- Montage d'un clip de présentation pour le projet «New york exit New york». Execution d'un storyboard pour la publicité promotionnelle «Kool and the gang» (After movies). Réalisation de courts métrage en Flash pour une série internet «Minimax» (Teva).

Expériences extra-professionnelles

- Expéditions spéléologiques au Laos et au Maroc. Prospection et relevés topographiques en partenariat avec la Fédération Française de Spéléologie.