

**Guillaume Lapie**

6, rue Lesage  
75020 PARIS

Tél. 06-11-94-31-76  
09-52-84-45-01

✉ bondakor@gmail.com

# GRAPHISTE MULTIMEDIA

Motion designer  
webdesigner

Site web : **bondakor.com**



**BONDAKOR**  
graphic design

## Techniques maîtrisées

### Logiciels :

After effects	■ ■ ■ ■ ■ ■
Photoshop	■ ■ ■ ■ ■ ■
Illustrator	■ ■ ■ ■ ■ ■
Flash	■ ■ ■ ■ ■ ■
Première	■ ■ ■ ■ ■ ■
Dreamweaver	■ ■ ■ ■ ■ ■

## Formation

- 2000 - ENSAD - Diplôme, spécialisation cinéma d'animation.
- 1999 - ENSAD - Réalisation du grand projet.
- 1998 - ENSAD - Section animation troisième année.
- 1997 - ENSAD - Section multimédia deuxième année.
- 1996 - ENSAD - Section mobilier, design, architecture intérieure.
- 1995 - ENSAD - Etudes pluridisciplinaires.

## Formation préparatoire

- 1994 - ESAG Penninghen, année supérieure.
- 1993 - ESAG Penninghen, année préparatoire.

## Formation initiale

- 1992 - BAC A3, section littéraire, option Arts plastiques

## Expériences professionnelles

### 2010 - 2011

- Réalisation d'un site internet ( Flash, Dreamweaver; PHP, CSS, intégration de JAVASCRIPT, CMS ). Storyboard pour le clip «Comets» - Cocoon, universal music France. Tournage et montage du clip «pizza all around» - Happy burger, douche master records.

### 2008 - 2009

- Réalisation de onze films promotionnels pour SWATCH ( collection année 2009 - Promostyl ). Réalisation d'un film institutionnel pour PUBLICIS ( Bonnie and Clyde production ).

### 2007 - 2008

- Animation sur After effects ( film promotionnel pour le lancement d'un nouveau parfum HERMES ). Roughs pour un événementiel du Crédit agricole ( PUBLICIS ), animations et graphismes pour plusieurs films institutionnels : SFR ( diverses campagnes : «les têtes à claques», «SFR/MTV»... ). Storyboard pour une publicité Babybel ( Atomika ). Réalisation du storyboard du clip : «Toi et moi» ( Tryo, Programme 33 ).

### 2005 - 2006

- Storyboard pour la fête du cinéma. Animations ( After effects, Flash ) pour plusieurs films institutionnels : Les entreprises du médicament, La fondation pour la recherche médicale, DIOR ( Bonnie and Clyde ).

### 2003 - 2004

- Storyboarder pour la série d'animation «Les grabonautes» ( 26 x 13 mn - Method films ) pour France télévision. Intervenant pour l'exécution d'un storyboard dans un L.E.P. ( APCVL ). Réalisation du storyboard du clip : «Sortez les poubelles» ( Tryo, Sony music ).

### 2001 - 2002

- Montage d'un clip de présentation pour le projet «New york exit New york». Execution d'un storyboard pour la publicité promotionnelle «Kool and the gang» ( After movies ). Réalisation de courts métrage en Flash pour une série internet «Minimax» ( Teva ).

### 1999 - 2000

- Réalisation d'un mémoire en sciences humaines sur le sujet : «Les mondes souterrains», réalisation d'un film d'animation sur cellulose, tourné sur banc-titre 16 mm. Stage en animation traditionnelle pour le film «Tutu» de Pascal Dalet.

### 1997 - 1998

- Réalisation d'un CD-Rom à partir des logiciels Illustrator, Première et Director. Réalisation de films sur 3DS Max et banc de montage Média 100. Stage en animation traditionnelle pour le film «Tutu» de Pascal Dalet.

## Expériences extra-professionnelles

- Expéditions spéléologiques au Laos et au Maroc. Prospection et relevés topographiques en partenariat avec la Fédération Française de Spéléologie.